OPTATIVAS 25-26									
LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
				8-9	Archivo musical de la diócesis Orihuela-Alicante	8-9:30	Op: Comp. de formas mus. contr.		
		8:30-9:30	Backstage Project: producción de música electrónica	8-9	Didáctica para pianistas como repertoristas de instrumentos	8-9:30	Análisis aplicado a la Interpretación		
9:30-11	Theater and Drama	9:30-11	Ensemble: trombons, tubes i percussió	8-9:30	Didáctica de la improvisación musical	8-9.30	Op: Ensemble contemporáneo		
				9:30-11	Creatividad Instrumental				
11-12:30	Oratorio barroco (Solo Cuerda y Canto)	11-12	Orientación laboral	11-12:30	Improvisación de música para la imagen.	9:30-11	Biomecánica para músicos	11-12:30	Conjunt de doble lengüeta.
		12:30-13:30	Revista digital del CSMA	12:30-14	Songwriting i producción musical pop	11-12:30	Coro aplicado a concertación		
12:30-13:30	Aproximació al contrabaix	12:30-13:30	Sinergias de la música actual			11-12:30	Conjunto de prácticas de dirección		
		13-14	A - TIC aplicadas a la elaboración del TFG y su defensa (excepto alumnado orquesta) A	13:30-14:30	Técnicas y herramientas de búsqueda documental				
		13:30-15	Filmmaking para músicos	11-12:30	Microfonía y técnicas de grabación en el estudio	12:30-13:30	B - TIC aplicadas a la elaboración del TFG y su defensa (excepto alumnado banda)		

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
				9-10	El solista en el escenario A				
				10-11	El solista en el escenario B				
				11-12	El solista en el escenario C				
				12-13	El solista en el escenario D				
				13-14	El solista en el escenario E				

Optativa: Repertorio con piano para pedagogía y guitarra. Este horario será individual y se concertará directamente con los profesores de Repertorio con Piano